

# مستكشف

Disney



MICKEY



البازلاء  
العملقة





للإمرأة

للرجل

عناوي

شبابي

أطفال

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع  
ميكي

لؤلؤ جيري

لؤلؤ جيري

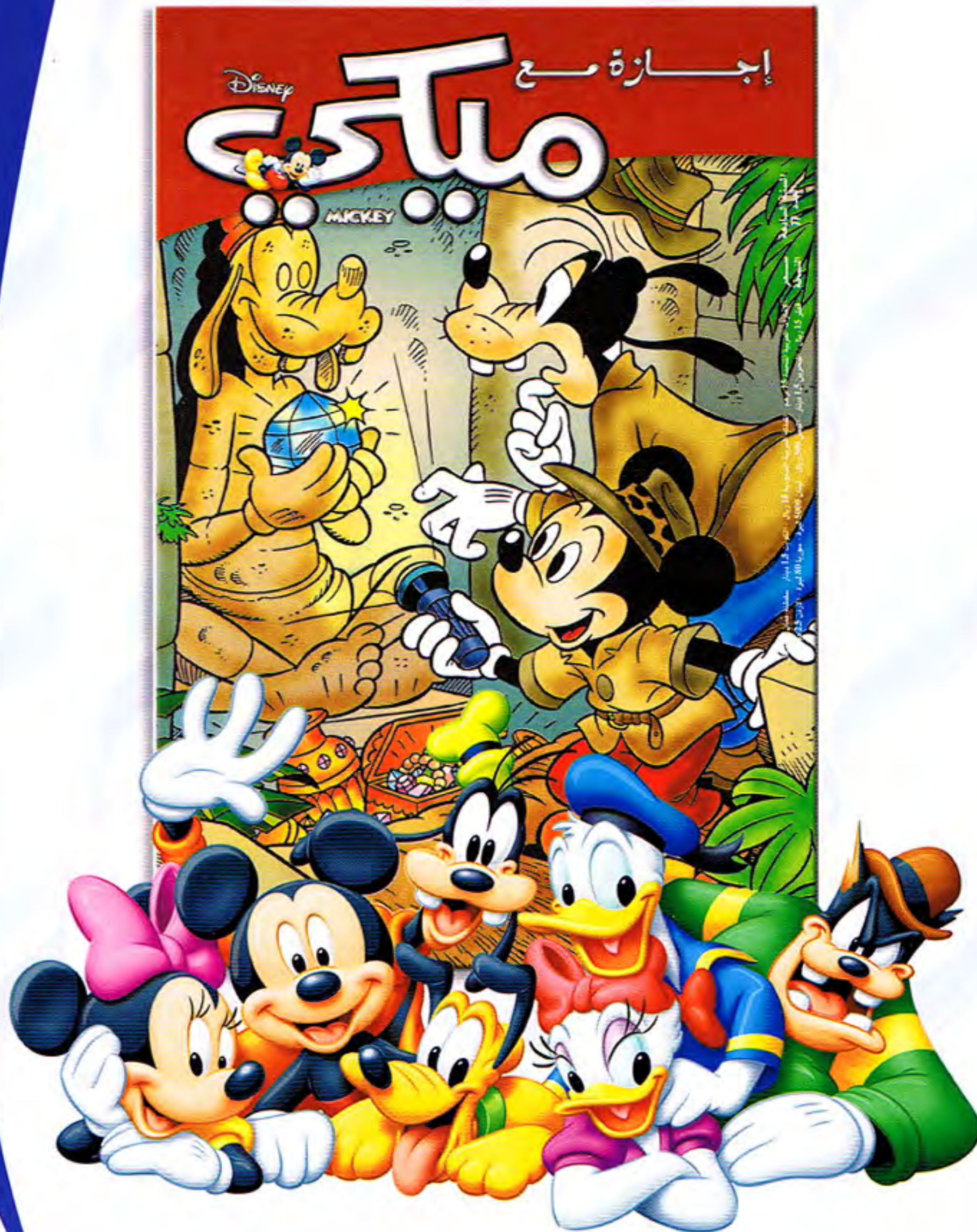
لؤلؤ جيري

سكوبي دو



# المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





# مرحباً يا أصحاب

من ينسى أول يوم ترك فيه جنة طفولته، ليدخل غرفة الصف؟

من ينسى ذلك الشعور بالرغبة لدخوله إلى عالم مليء بالفضة، والصخب؟

من منا لم يتمنى أن يبقى ملتصقاً بأمة الدافئة، وبرائحتها المهيبة؟ مررنا جميعاً بهذه التجربة... حملت الدقائق الأولى معها هذا الشعور، لكن ما أن ألفنا الصف، والوجوه المستخرجة مثلنا، وبعد أن نورت ابتسامة المعلم أو المعلمة عتبة الصف، بدأت مشاعر جديدة بالتسلل إلى روحنا.

في المدرسة نكون وحدنا مسؤولين عن تصرفاتنا، وعن كسب حب الأصدقاء والمعلمين، لم يعد يوجد من يصحح أخطاءنا.

في المدرسة تكافئنا المعلمة على إنجازنا لواجباتنا، وتوبخنا على إهمالنا.

تعلمنا المدرسة ما لا ندرك أننا تعلمناه، إلا بعد أن نترك عبراً طويلاً وراءنا.

تتجهج المعلومات التي حصلنا عليها في المدرسة، وتلمح ثانية في سماء الذاكرة حالها فحناجها... نكتشف أن أصدقاء المدرسة هم أصدقاء الأيام الأولى، كما نكتشف أن معلمينا قدموا لنا أحسن ما عندهم، وأثروا فينا أكبر تأثير.

تستحق أيام المدرسة منا بعض التأمل، فهي الأيام التي تغادرنا بلا عودة، كما هي حال أيامنا الأخرى، لكن الفرق هو أنها أحلى أيامنا.

لذلك لن ننسى أن نقول للمدرسة: اشتقنا لك....

أسرة الهجلة

## هياً بنا!!



العدد 478, 2004/9/9

في هذا العدد

### الفك المتببس

6

### أفكار وطرائف

16

### البازلاء العملاقة

18

### «ذهب» يلقي «بطوط» درسا!

30

### موجة حر قاتلة

40

### تعلم مع بطوط

48



# ي ي ي



أرسل أصدقائي:  
ميكي: ريم وبراء  
وعبد القادر صفوان  
الهبة صورهم مع  
الحب لميكي وبطوط  
ولكل من يسكن  
مدينة البط.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
تحية طيبة إلى مجلة ميكي  
العزيزة، لقد أعجبتني محتوى العدد  
٤٤٦ من مجلة «ميكي» المسلية،  
وكذلك موضوع قصة ميكي التي  
تحمل عنوان: «انتخبوا ميكي»،  
وقصة بطوط الظريف بعنوان:  
«استضافة» الهليئة بالهواقف  
المضحكة والمسلية.

وأحب أن أحدثكم عن قصة قديمة  
لكنها رائعة وهي: «بطوط وكلمة  
السر»، وأحداث هذه القصة مضحكة  
جداً، عندما يحضر العم دهب ببطوط  
إلى خزانته، ويقول بطوط كلمة سر  
لا تأتي على بال أحد، وهي  
«إحم»... وباختصار، خطفت  
عصابة القناع «بطوط» كي  
يعرفوا منه كيفية الوصول  
إلى خزانة العم دهب،  
ونقل لكم بعض الحوار  
الذي حصل بين

مرحباً يا أصدقائي:  
أكون في منتهى السعادة  
عندما أفتح الإيميل وأجد  
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها  
وتخبرني السعادة لاهتمامكم  
بميكي وأصدقائه.





بسم الله الرحمن الرحيم  
إلى أسرة تحرير «ميكى»، أبعث إليكم بتحيةة  
معطرة بالمسك معها حفاة تحمل في عنقها  
الحبة والود والصدقة، وأتمنى لكم فيها  
المستقبل الزاهر بالنشاط والامتياز والنجاح،  
وأتمنى من كل قلبي أن أصبح صديقاً لكم.  
وشكراً  
عبد الرحمن محمد كساب إسماعيل  
السعودية- الرياض:

بطوط وعصابة القناع:

«أحد أفراد العصابة: هيا! اعترف، كيف ندخل هذا  
المخزن؟ بطوط: هناك كلمة سر. أحد أفراد  
العصابة: وما هي؟ بطوط: إحم. أحد أفراد العصابة:  
هراء، كفى! انطق بالحقيقة! بطوط: آه! أحد أفراد  
العصابة: انطق بكلمة السر وإلا... الفرد الآخر من  
العصابة: سأجعله يتكلم! هيا انطق بالكلمة وإلا لن  
تنطق بأية كلمة بعد الآن! بطوط: يا ساتر. الفرد  
الآخر: هيا تكلم! لم يعد هناك وقت. بطوط:  
قلت لكم إحم وأكررها إحم، إنها كلمة السر!  
الفرد الآخر: رائع».

وأذكر شيئاً مضحكاً في قصة قديمة أيضاً  
لميكى، بعنوان: «من تحريات ميكى: ياله  
من لهن محترف» عندما رمى حصالة النقود  
على رأس بندق دون قصد، هاهاها...  
كان ذاك مشهداً مضحكاً، لدرجة أنها  
تخطمت عليه كلياً.

أرجو أن تكونوا استمتعتم بقراءة  
رسالتي، وأنتظر ردكم بشوق كبير، والسلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته.

مع تحيات: هاشم توفيق الفيلى





# الفك المتعبس



إنه يوم عظيم، وطائرة ميكى، الشراعية تطير في الهواء! لكن، كلما حلقتا عالياً تزداد المخاطرة..

يا إلهي يي احظي رافع اليوم! خصوصاً أنني سأنتسب إلى نادي مدينة البط للهغامرات..

.. كما أنني سأمثل نفسي جيداً في لقاء الليلة! المهم ألا يحدث سوء!

D 2002-179

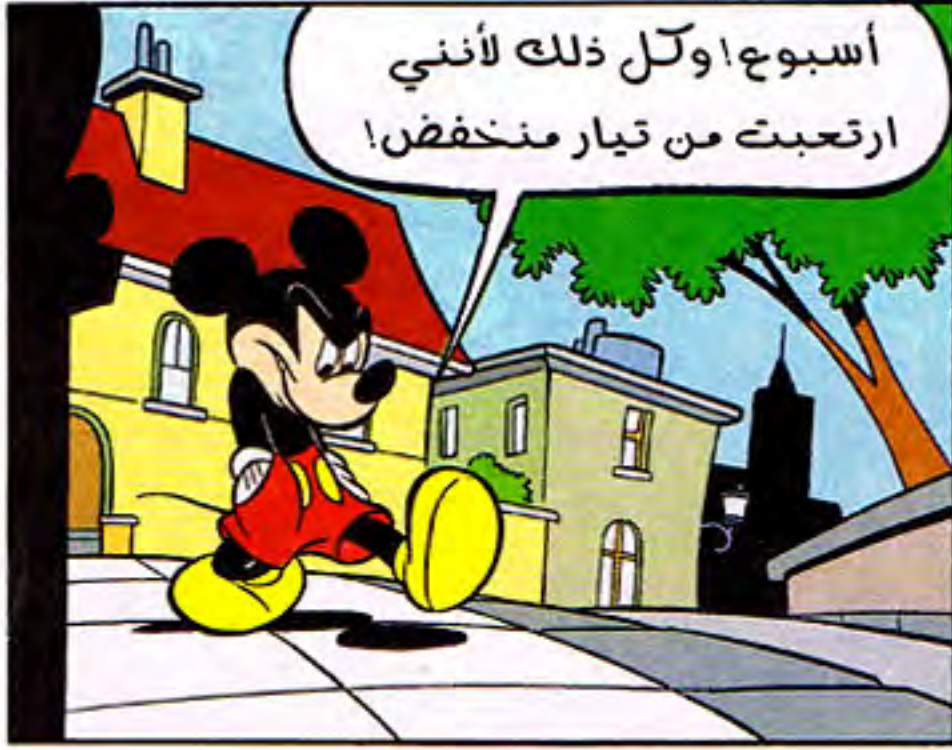
ولن أستطيع مقاومته! سأتحطم! ساموت! أوووووو..

.. ووي يي! كريبك!

إييب! هل كان ضرورياً أن أقول هذا؟ تيار هوائي منخفض!

















فمثلاً... ذات مرة في «الجبل الأبيض» أنقذت دبا رضيعاً  
من أنياب كلاب متوحشة، وأنا أتزلج على قدمي!

يا شباب! يا شباب!  
أتريد أن من يبحث عن مغامرات مثل ميكي،  
يريد أن يسمح أفضل ما عندنا!



لا يزال الأمر قافهاً؟



هههه! صار الأمر  
جدياً، أخشى أن  
أكون مضطراً إلى أن  
أطلب منك التخلي  
عن هذه النظرة  
الخبثية!



أنا... آسف... لا يمكنني ذلك... حقاً،  
ولا أستطيع أن أخبركم السبب!

ألا تعجبك ملابسنا؟

أو أصواتنا؟ أو نادينا؟

ومن تظن  
نفسك؟



.. يفضل ألا تفعل شيئاً يؤثر سلباً، وإلا أذيت فكك..

حسناً... لا خيار  
أمامي سوى  
القبول!



حسناً! ستحداك في ثلاث مغامرات  
خطيرة... يجب أن تكسب اثنتين، أو  
تخسر عضويتك!









آااوتش! أسناني متيبسة، وتؤلهمني  
للخاية!

المخاطرة الثانية: من يتسلق  
حائط التسلق أعلى، خلال ٣٠  
ثانية.. ودون حبل الأمان!

انتهى الوقت!  
وفاز ميكى ماوس  
بالمخاطرة الثانية!

يبدو أنني كنتُ  
أسرع مما ظننت!

إنني شديد الانفعال! ويجب أن أسترخي!

سأغض عيني، وأتخيّل أنني أتسلق سلهاً  
لأصل إلى تورقة التفاح!

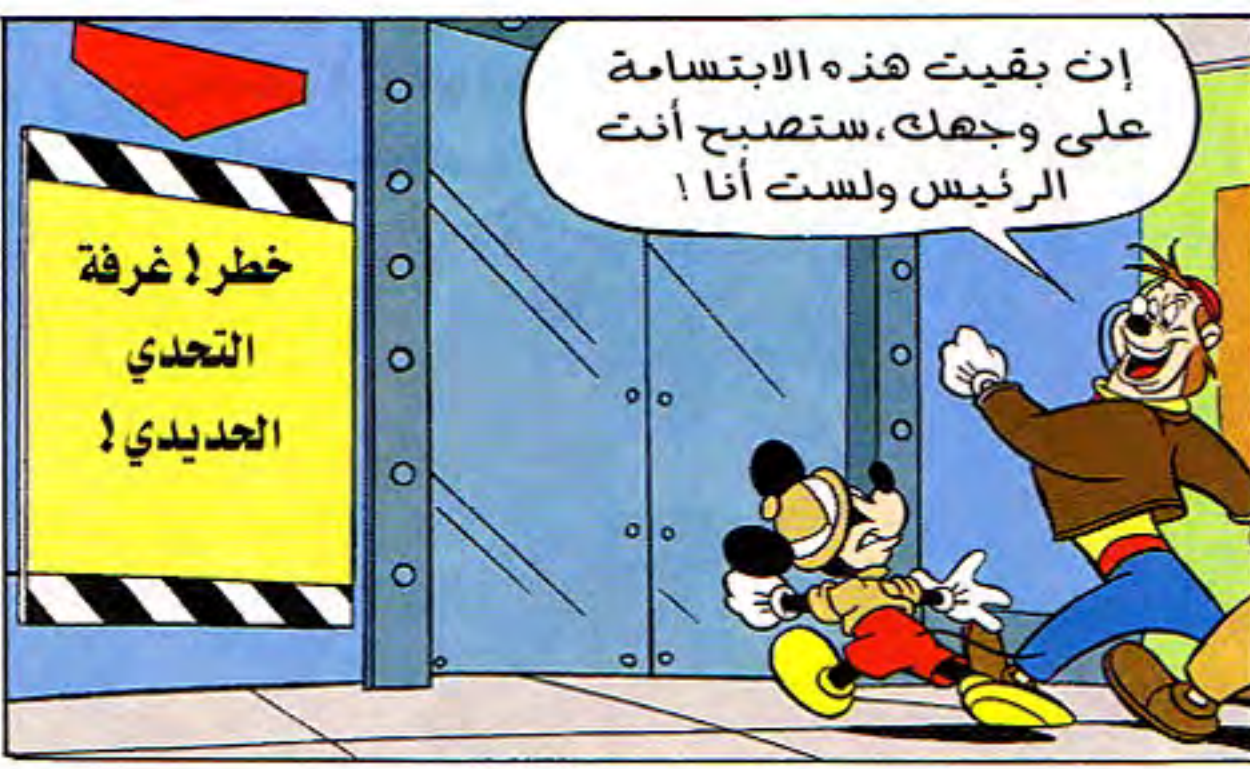
يكفي هذا!  
المخاطرة الثالثة والأخيرة:  
التحدي الحديدي!

وتسخر مني الآن؟ حتى  
أفك لست رابحاً جيداً!

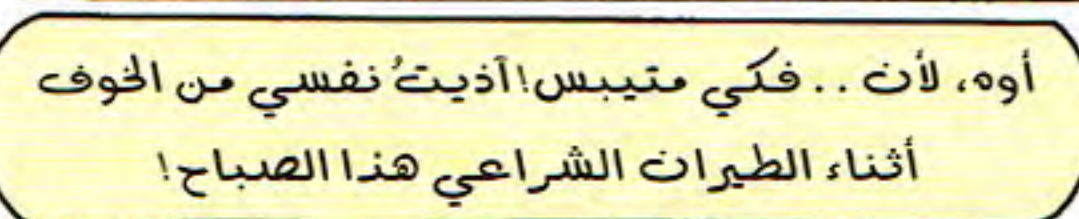
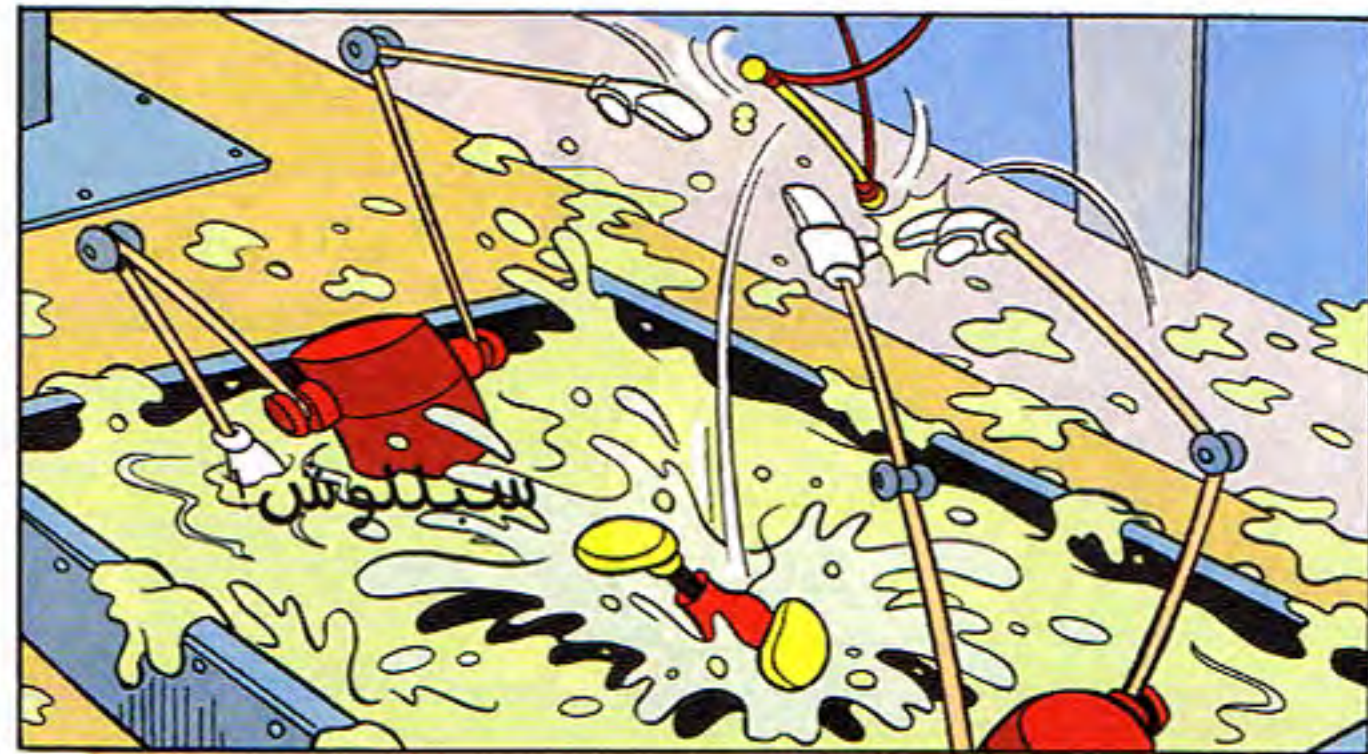
هه! محاولة جيدة  
يا «كبير»!















تهت





# اضحك كرر!

✧ أرسل التاجر رسالة إلى أحد الزبائن المتهربين من الدفع، كتب فيها: صار عمر الفاتورة سنة كاملة.  
فرد الزبون برسالة، كتب فيها: كل عام وهي بخير.

✧ كان السائح يسبح في نهر في أفريقيا، حين شاهد أحد الصبية على ضفة النهر، فسأله: هل توجد أسماك قرش هنا؟ فأجاب الصبي: لا.

فتابع السائح السباحة، لكنه لم يشعر بالاطمئنان، فسأله ثانية: هل أنت متأكد من عدم وجود أسماك قرش هنا؟ أجاب الصبي ثانية: أكيد لا، فأسمك القرش تخشى التماسيح.

✧ نزل مدرب فريق كرة القدم إلى الأحياء يريد اختيار حارس مرمى لفريقه، ووصل إلى سوق الخضار حيث رأى أحد العمال يلتقط البطيخ بهارة شديدة ولا يوقع منها شيئاً، فطلب منه الانضمام إلى الفريق، وفي المباراة قام الحارس - العامل بهد كرة كانت ستدخل المرمى، وبحكم العادة، ألقاها داخل المرمى.

✧ جاء شخص من مدينة بعيدة لزيارة صديقه، وكان سينام عنده، فسأله: هل دش الحمام يعمل؟ فرد صاحب المنزل: لا أعرف، إذ لم يهض علينا سوى عامين في هذا المنزل.



## سهم بالقلب

ارسم سهماً باتجاه واحد على بطاقة، وتحدي أصدقاءك أن يحكسوا اتجاه السهم من اليمين إلى اليسار، أو من اليسار إلى اليمين. سيحاول أصدقاؤك المستحيل، بأن يقلبوا رؤوسهم وينظروا إلى السهم، أو يقلبوا البطاقة، لكن اتجاه السهم لن يتغير، اتركهم يفكروا بالأمر قليلاً. وعندما يأتي دورك، ضح مرطباناً زجاجياً أمام السهم، ثم اسكب الماء بهدوء في المرطبان إلى أن ينقلب اتجاه السهم.

هل عرفت السبب؟  
يعمل الماء في المرطبان عمل العدسة، أي أنه يقلب الصورة التي ننظر إليها من خلال العدسة.





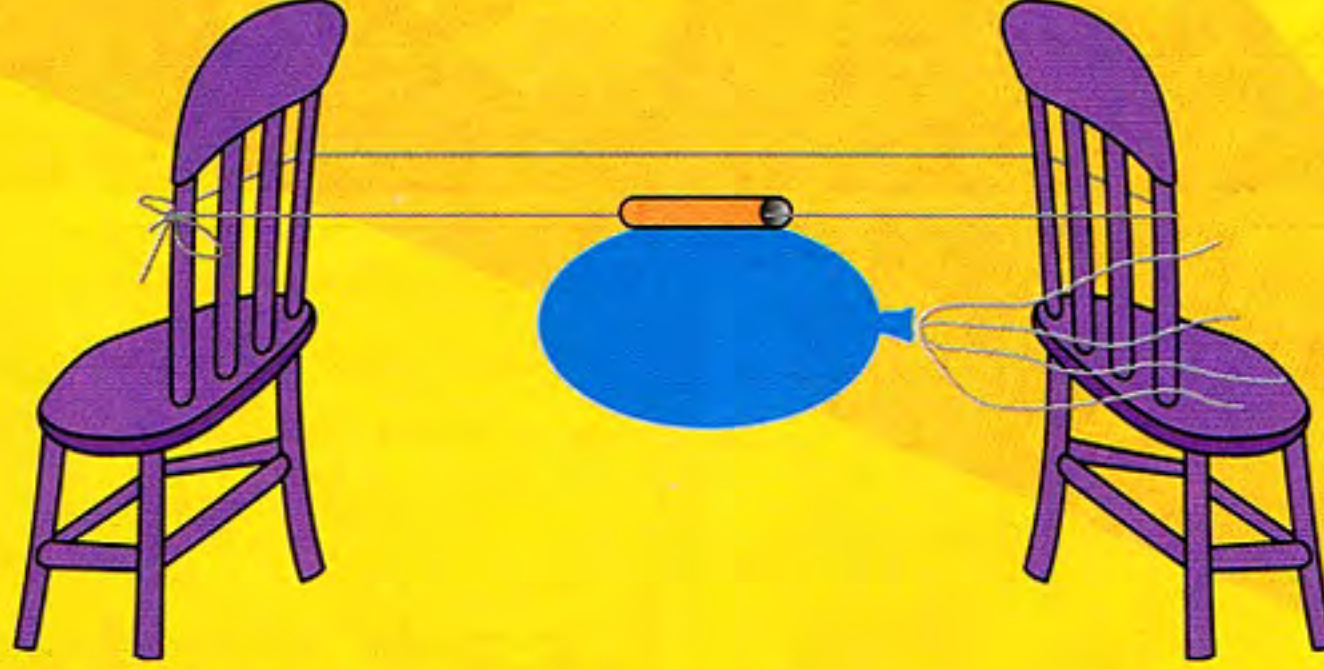
# هكذا يفعل العلماء

## طاقة الهواء

للقيام بهذه التجربة نحتاج إلى صديق  
للمساعدة .  
نُحضر:

- خيط سمك (يستعمل في صنارة الصيد)
- قشة لشرب السوائل
- متراً للقياس
- ورقة وقلماً لتسجيل النتائج التي سترأها أمامنا .

- بالونات متعددة الأحجام
- شريطاً لاصقاً



ما الذي سنفعله؟

انفخ البالون، لكن لا تربطه، بل أمسكه بإحكام بيدك بينما يقوم صديقك بإصاق القشة على منتصف البالون، واترك البالون ليخرج منه الهواء، كرر العملية مع بالونات أخرى .

1

ضع كرسيين، ظهر كل كرسي بعكس الآخر، واترك مسافة 6 أمتار تقريباً بينهما، قس المسافة بين الكرسيين بخيط الصنارة، واحرص أن يكون الخيط مشدوداً جيداً . وضع أيضاً بعض الكتب الثقيلة على الكرسيين حتى لا يقعاً من القوة التي ستنتج عن الهواء .

2

مرر الخيط الذي قيمت بقياسه من قبل داخل قشة أحد البالونات، ثم اربطه حول الكرسي كما الصورة .

3

انفخ البالون جيداً، وحاول أن يكون قريباً من أحد الكرسيين، ثم اتركه وراقب ما سيحصل .

مؤكد أن الهواء الذي سيخرج من البالون سيدفعه إلى مسافة معينة، يمكن أن تقيس هذه المسافة بالتر، وتكرر التجربة ببالون آخر منفوخ قليلاً (نصف أو ثلاثة أرباع) وقيس المسافة التي يقطعها البالون كل مرة، وسجل المسافات والملاحظات التي تراها أمامك، كما يفعل العلماء أثناء دراستهم ظاهرة ما .

فمثلاً: هل يؤثر حجم البالون (صغيراً أم كبيراً) في المسافة التي يقطعها؟ أو هل تؤثر كمية الهواء التي ننفخها في البالون في سرعته؟

هل تؤثر كمية الهواء المنفوخة في البالون في المسافة التي يقطعها؟





# البازلاء العملاقة











... وفي زماننا هذا، العلوم  
تصنع المعجزات!



إذا لم أخطئ، فاليوم يفتح  
عم دهب مختبره الجديد....



وأنا كذلك!

إن فزت أنت،  
سأمنحك لك  
تبتالاً!

مؤكد أنني  
سأفوز!



إنه أول جهاز للتعديل الوراثي الآلي، يدعى  
«جينوتوماتكس ٣٠٠٠»!

وبفضله، تنتهي  
المعالجات الجراحية  
الطويلة والخطيرة...

سعيد  
دهب....

ههه!

...وتكلفته ليست  
باهظة!



وأنا أقول: «عندما يهر عليك يوم دون  
أن تبحث عن عمل، فهو يوم مكلف»!  
وأنت مدين لي بهال!

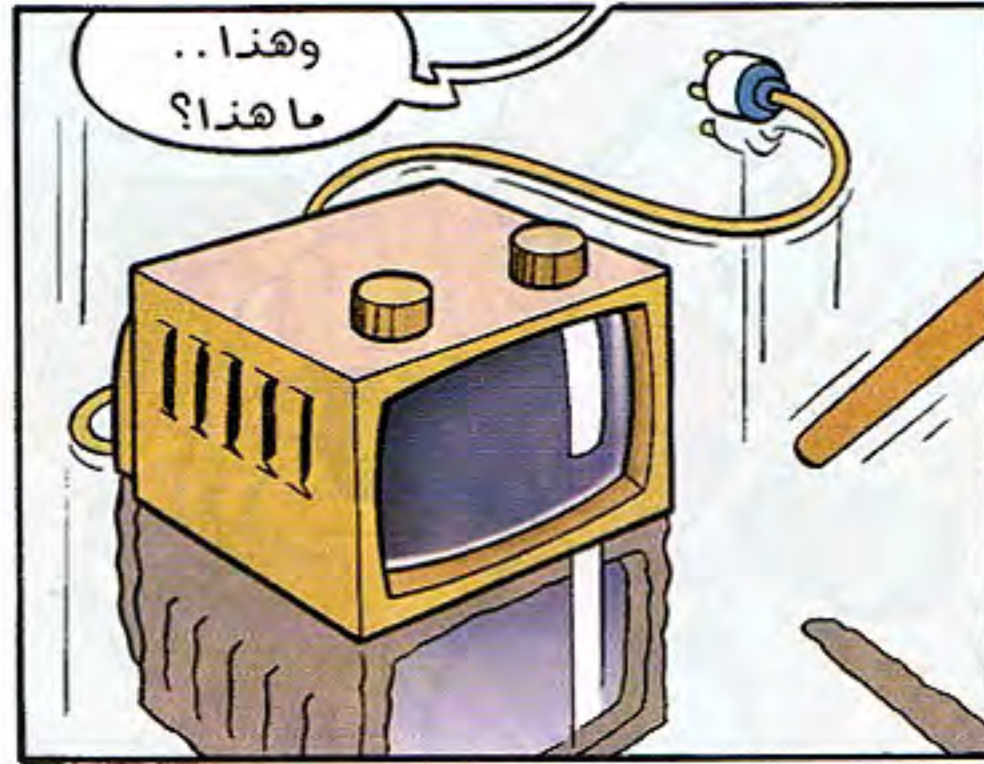
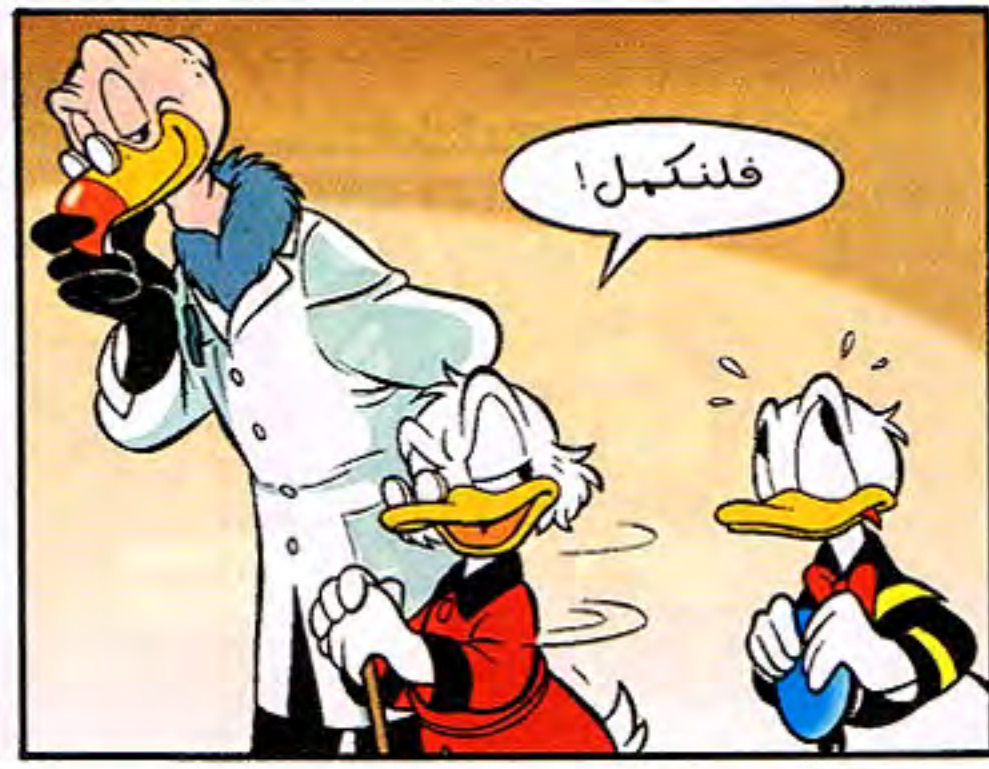


بطوط؟ متى انتهيت بشي، آخر غير نومك؟

أوه، لقد قال أحدهم:  
«عندما يهر يوم علينا دون  
أن نتعلم شيئاً جديداً، فإنه  
لا يحسب»! يا عم دهب!







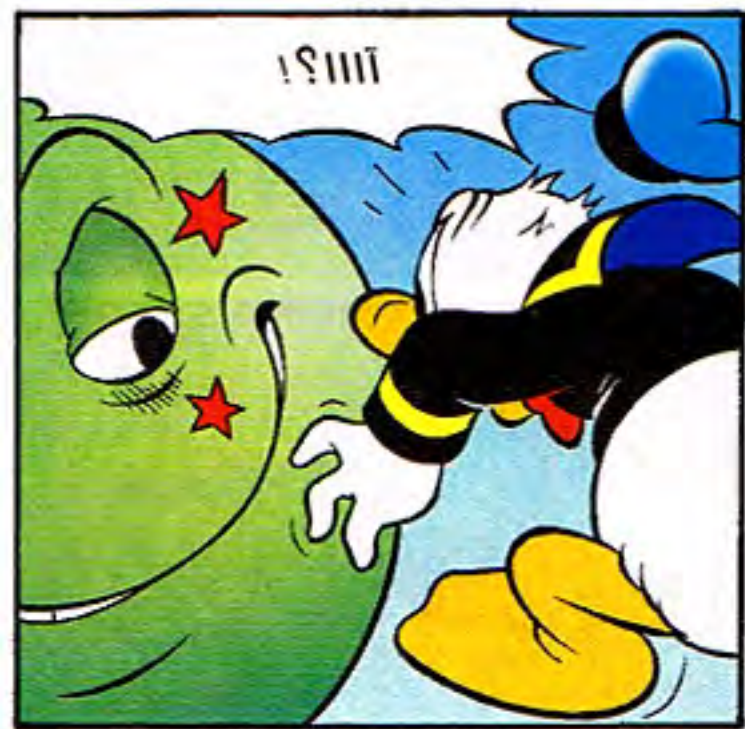
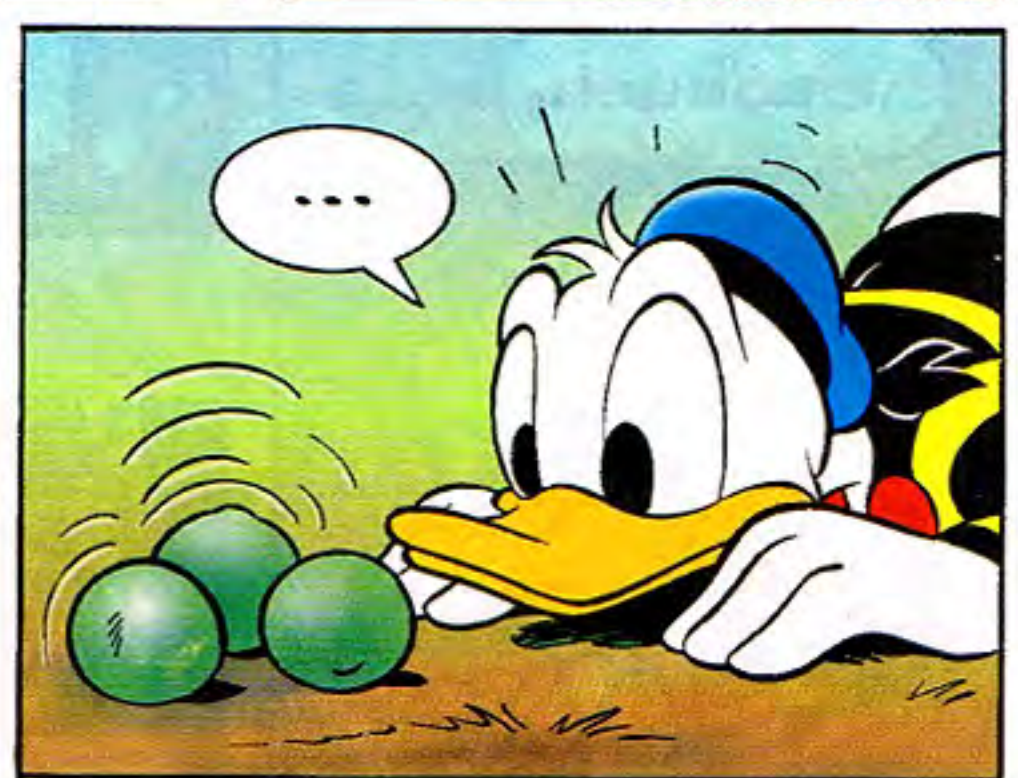
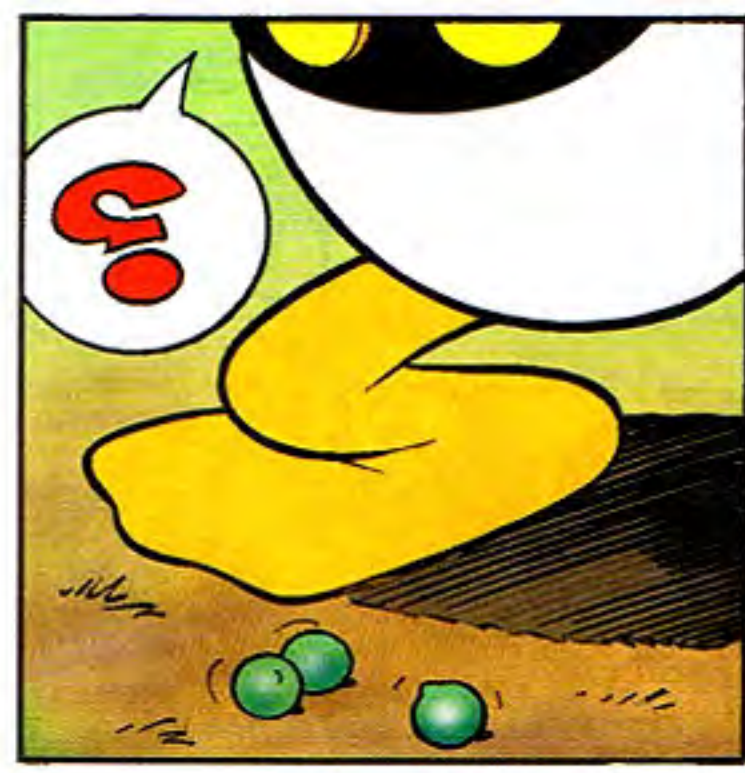




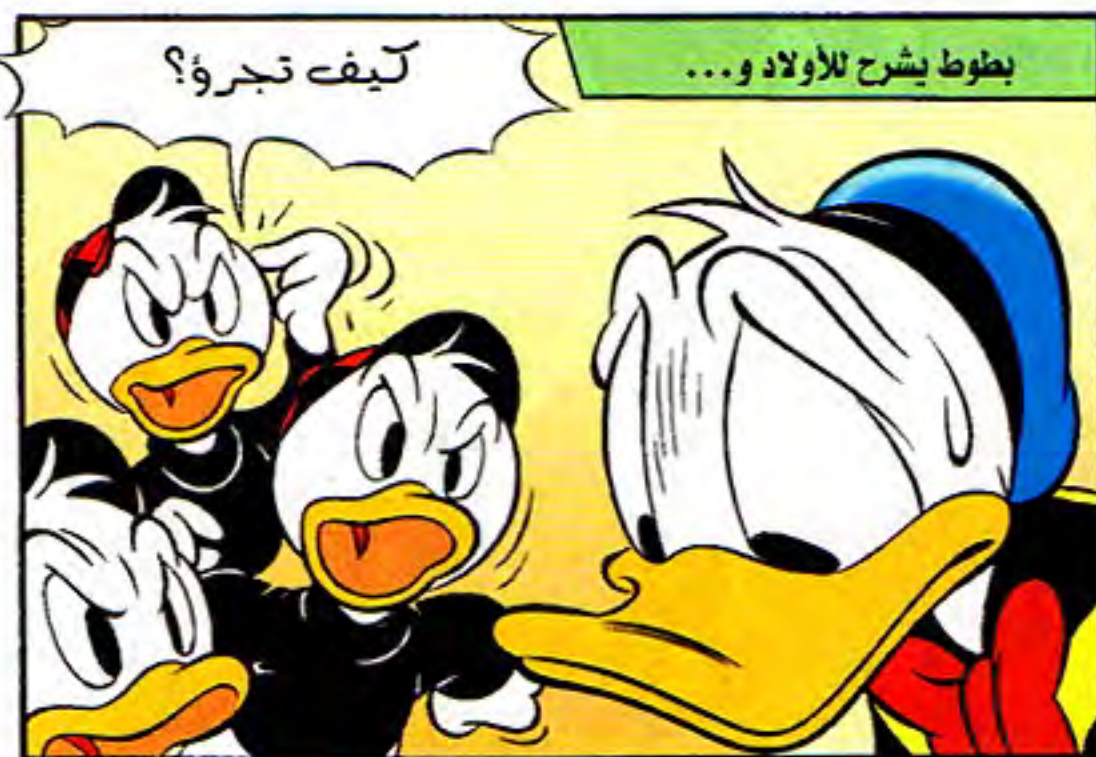














هيا بنا! وإذا ما نجحنا سأطلب من آلة «جينوتوماتكس ٣٠٠٠» أن تحولني إلى سجق محشو باللحم!

معكم حق!  
أنا متهور!

أن نجذبها إلى  
المختبر.....

بقي لنا أن  
نفعل شيئاً  
واحداً فقط!

وأن نعيد تعديلها  
وراثياً!

هيا! أترك الكبير لكم يا أصحاب!  
فأنا أفضل الصغار!

لقد أخطأت في  
تشبيهي بالسجق  
فهو لا يُشبح!

نحن كذلك!

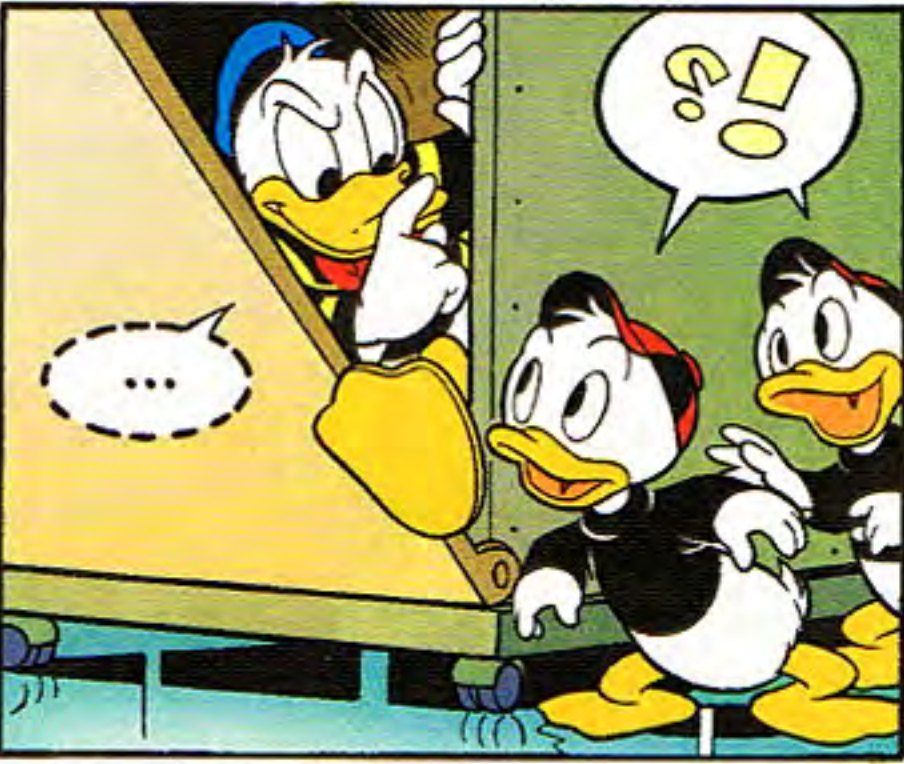
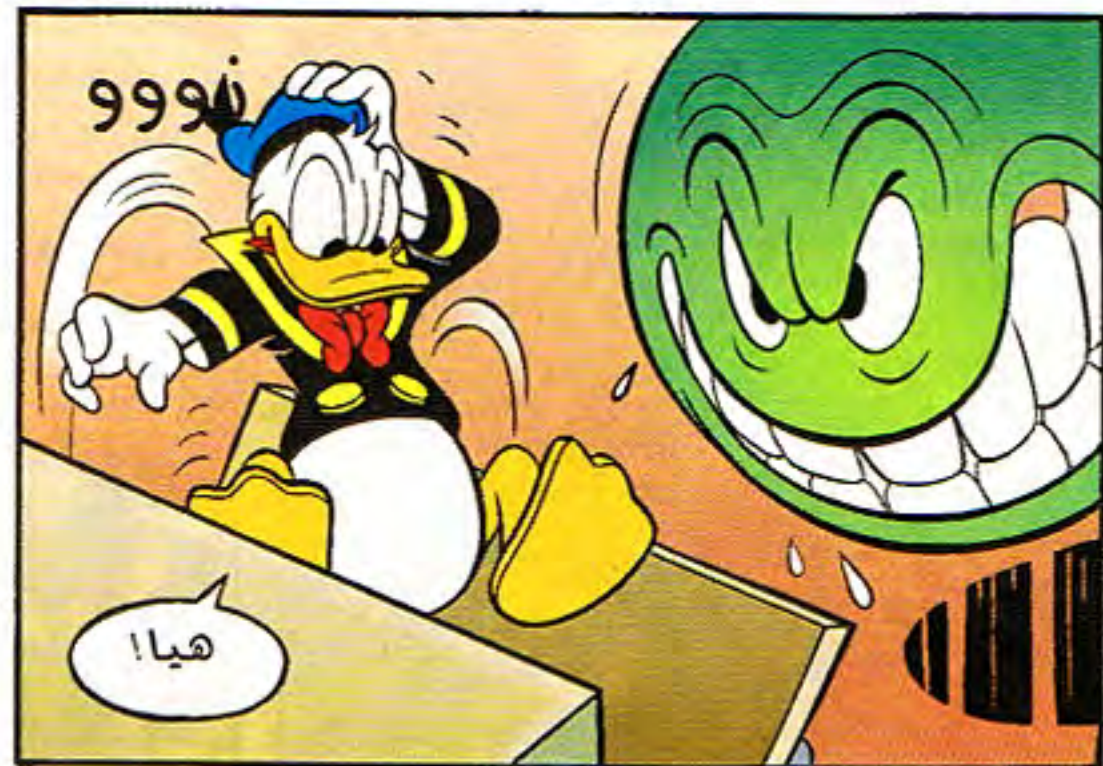
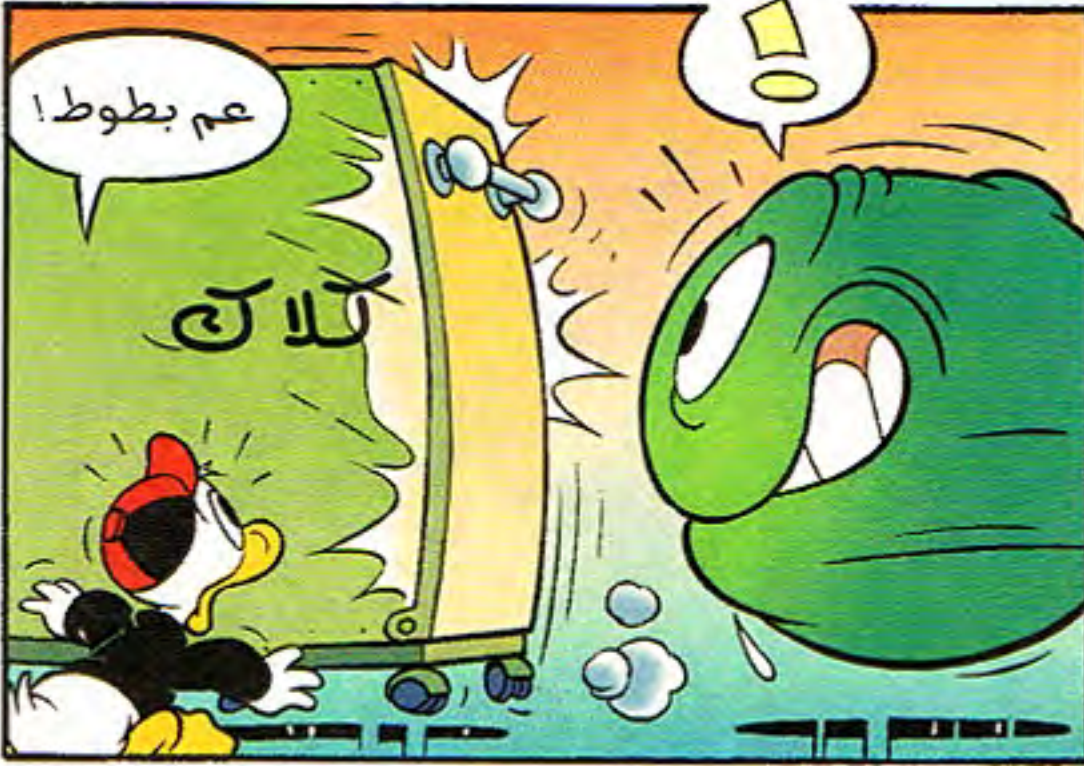
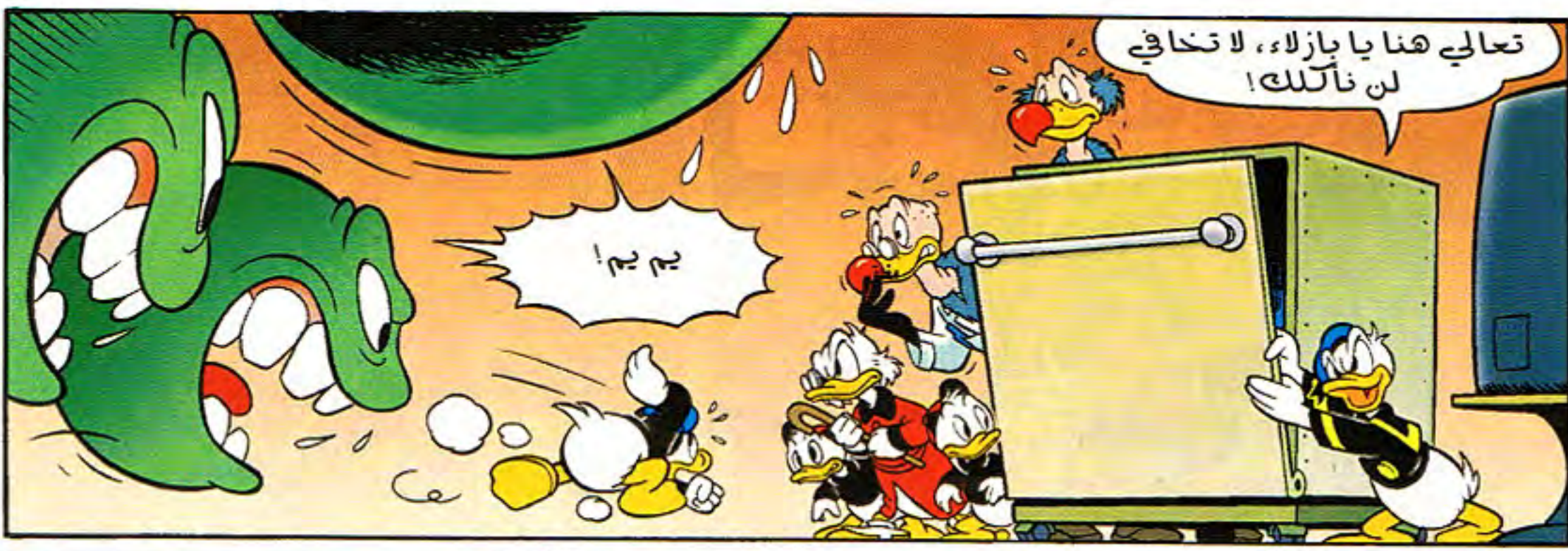
لا تنس إبطال  
الوحدة  
الأخلاقية!

هذا جيد! آلة التعديلات  
الوراثية هذه يجب أن تعمل  
بالشكل المطلوب وإلا لن  
أشترىها! هل فهمتم؟

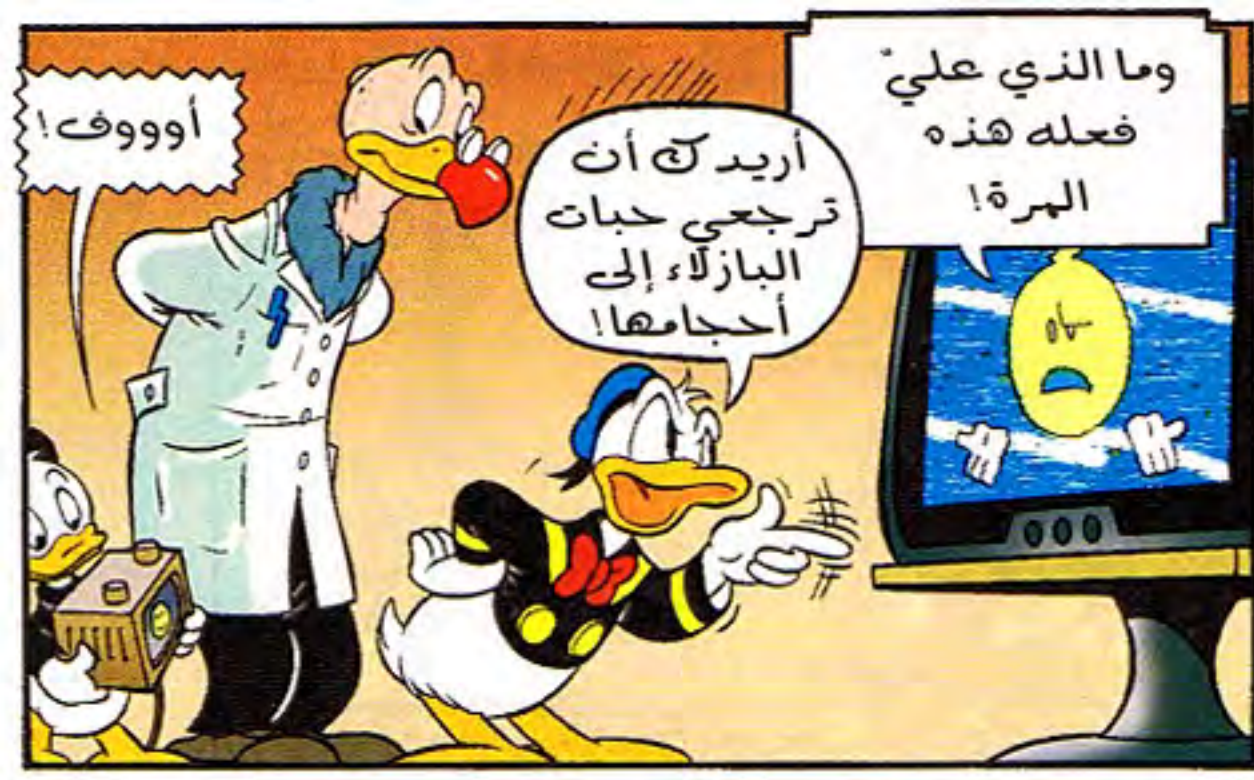
هيا! انتهي من  
تعديلها  
تقريباً، سيد  
ذهب!

إذا كان هناك أشخاص  
نباتيون هنا فليخرجوا فوراً!













أووو؟!!

أجل، فلنكون  
تكون داخل  
المسابقة، عليك  
أن تكون طبيعياً!

أنا...



اعلم جيداً أن مسابقتنا لن  
تقبل بهزاد كهذا!

هه؟



لهذا!



هل هذه البازلاء  
لك؟!

أجدها جداً..

أجل، أعرف:  
طبيعية!



تمنح شهادة تحطيم الرقم القياسي  
للسيد بطوط وذلك تقديراً  
لاجتهاده في إبقاء البازلاء على  
حجمها الطبيعي!

أه يا أمي  
ويا أبي!

أه يا عمتي  
ويا خالتي!

هدية إلى بطوط مع  
خالص تقديري

كل علوم  
العالم...

هذان  
الاثنان..

لا تخيرها  
أبداً!

تبت



بعد ذلك.....

خسرت التحدي!  
إهه! إهه!

«غضبان»؟



وأنا ربحته! إهه! إهه!

عم بطوط؟





# أولمبياد أثينا

الحكاية الخامسة

## العودة إلى اليونان .. أولمبياد ٢٠٠٤

مواصفات أخرى، الشرط الوحيد هو أن تكون خافياً وترتدي ملابس إغريقية قديمة. أما أحلى مشاركتين فقد كانتا من رجل بعمر التاسعة والسبعين، وطفل عمره سبع سنوات. ورأى المتسابقون أنهم يجب أن يعيشوا الطقوس القديمة، فدهنوا أجسادهم بزيت

### أولمبياد من نوع خاص

أقام اليونانيون أولمبياداً حقيقياً، كما أحبوا أن يسهوه، فأقاموا المسابقات على طريقة أجدادهم. لكن الطريف في الأمر أنهم سمحوا للجميع بالمشاركة، بغض النظر عن العمر أو الجنس أو أي

اليوم لن نحكي حكاية من حكايات الأولمبياد السابقة، بل سنتحدث عن النتائج التي حققها المتنافسون في دورة الألعاب الأولمبية هذا العام. وسنعود في حلقاتنا المقبلة إلى الماضي البعيد.







Athenà Phèvos

الزيتون، وهو طقس كان متبعاً في أيام الأولمبياد القديم، ليحسوا بشرتهم من أشعة الشمس الحارقة.

### ميداليات ذهبية

أول ميدالية سنتحدث عنها في أولمبياد ٢٠٠٤ هي التي حققها الشيخ أحمد آل مكتوم للإمارات، بفوزه في

بطولة الرماية المزدوجة للرجال. \* أحرز المغربي هشام الكروج في اليوم الخامس عشر ميدالية ذهبية، حين فاز بسباق الخمسة آلاف متر عدواً للرجال.

\* حصلت الصربية الهجرية حسناء بن حسي على الميدالية الفضية في سباق

الـ ٨٠٠ متر عدواً للسيدات. \* «برافو» لليونان على أول ميدالية ذهبية حققتها في الأولمبياد، حين فازت بمسابقة الخطس الزوجي من ارتفاع ٣ أمتار.

\* فازت اليونانية أثناسيا سوميليكابذهبية سباق







الـ٢٠ كيلومتراً مشياً للسيدات .  
\* ذهبية كرة القدم حققها فريق الأرجنتين .

\* كم فرح البريطانيون بحصول العداءة كيللي هولمز على ذهبيتين في سباقى العدو: ١٥٠٠ و ٨٠٠ متر .

\* حصل فريق كرة السلة الأمريكى للسيدات على ذهبية أثينا، بفوزهم على الفريق الأسترالى . وإن كان فريق السلة الأمريكى للرجال قد خيب أمل الأمريكيات المشهورين بكرة السلة .  
\* حقق الفرنسى جوليان إيسالون ذهبية سباق الدراجات الجبلية للرجال .

\* حازت الصينية ديولى أول ميدالية ذهبية في رياضة الرماية للبندقية الهوائية لمسافة ١٠ أمتار للسيدات، حيث سجلت رقماً أولمبياً جديداً وهو ٥٠٢ من النقاط .

\* في أول يوم للمباريات أحرز الإيطالى ألدومونتانو الهيدالية الذهبية في مبارزة السيف .

\* حقق اليابانى تاداهيرو نومورا الهيدالية الذهبية في جودو الرجال لوزن أقل من ٦٠ كيلوجراماً .

\* فازت التركية نورسان تايلان بذهبية رفع أثقال السيدات لوزن أقل من ٤٨ كيلوجراماً .

\* شاركت الصبية الإيرانية نسيم حسن بور وعمرها ١٩ عاماً فقط بهباريات الرماية .

### النهاية

أنهى أولمبياد أثينا أنشطته المكثفة بهاراثون الرجال، إذ ركض المشاركون على المضمار نفسه الذي أقيم عليه السباق في دورة عام ١٨٩٦ .

لم يكن الحفل الختامي أقل روعة من الافتتاح، حيث لم نعلم أيهما أحلى وأكثر جمالاً من الآخر .

وعقب  
أولمبيادات  
مقبلة .





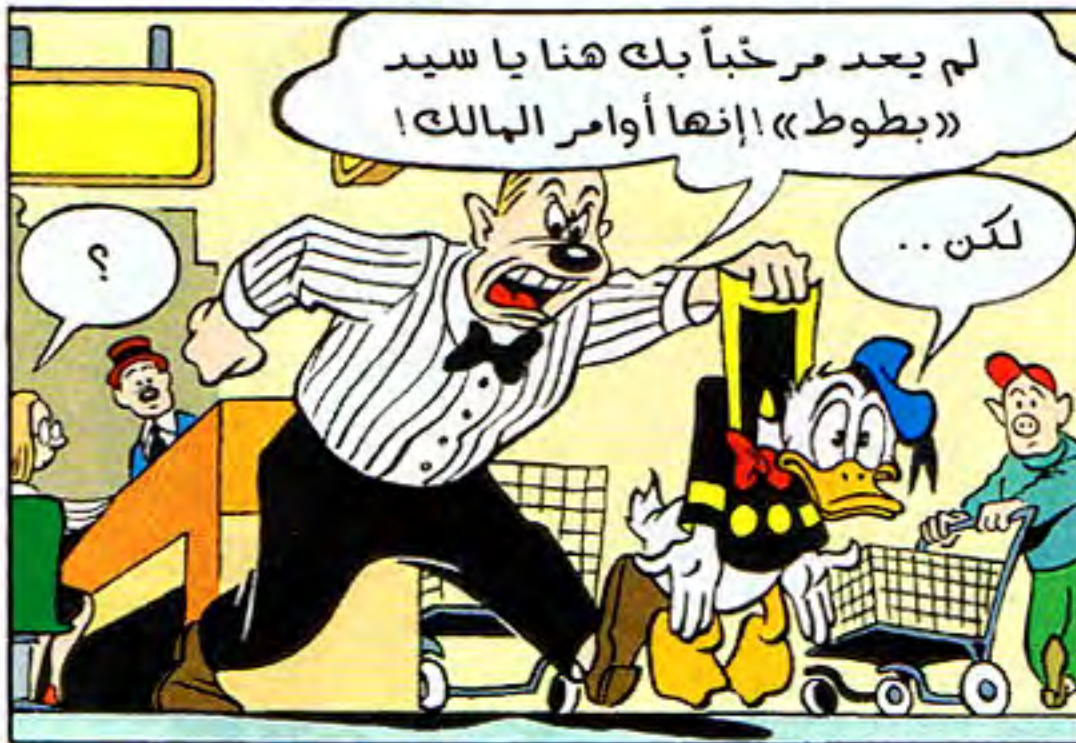




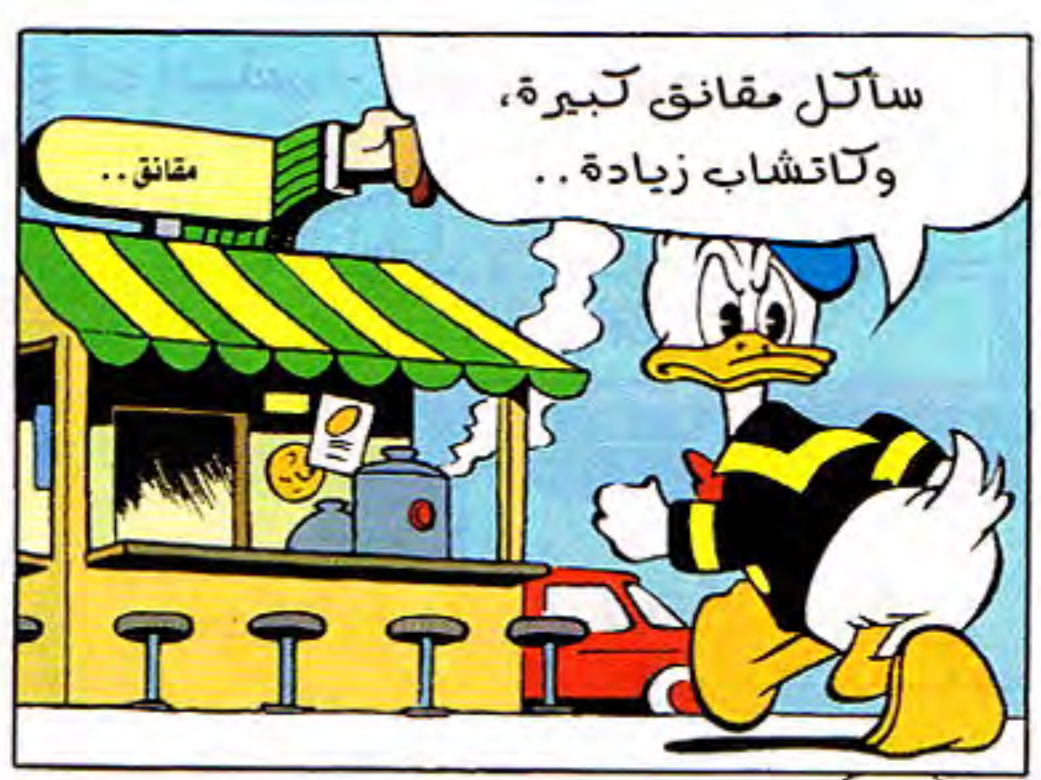
# «دهب» يلقن «بطوط» درساً!

















ولن يستطيع أحد أن  
يمنعني من التجول في  
البراري، والعيش هنا!



حتى العم «ذهب»  
لا يستطيع إقحام منقاره  
في شؤوني هنا!



هاها!  
لم لم أفكر في هذا  
من قبل؟ هذه هي  
الحياة الحقيقية!



حسناً، حسناً لا تقل لي!  
هذه الأرض ملك السيد  
«ذهب»!



أيها الغريب! هذه  
ممتلكات خاصة!

لا تصدق هذا...



أهلاً بـابن أخي  
العزير! لماذا تأخرت؟

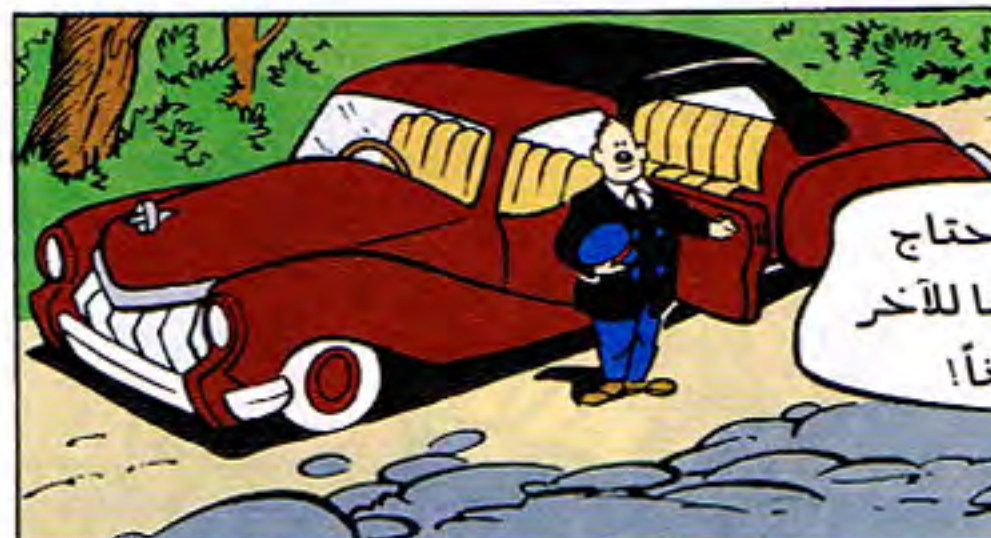


غير معقول! يبدو أن الطريقة الوحيدة  
للتخلص من العجوز هي أن أعيش  
ناسكاً في هذه الجبال!

أوه، لا!







نهت

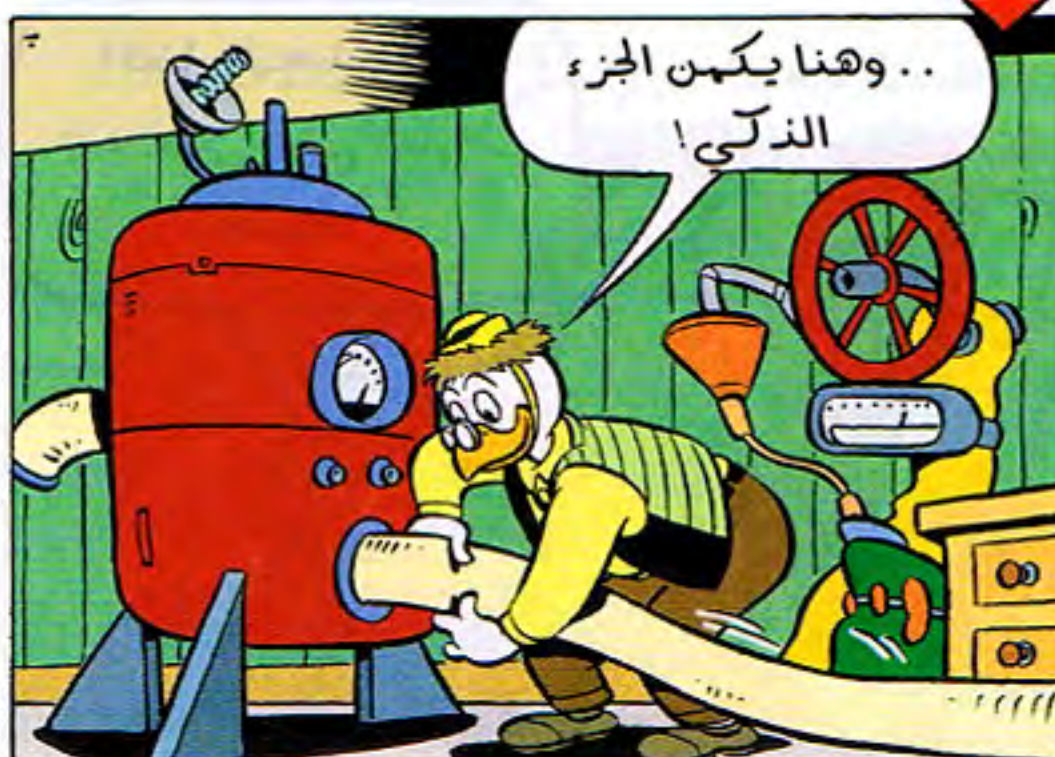




# موجة حر قاتلة



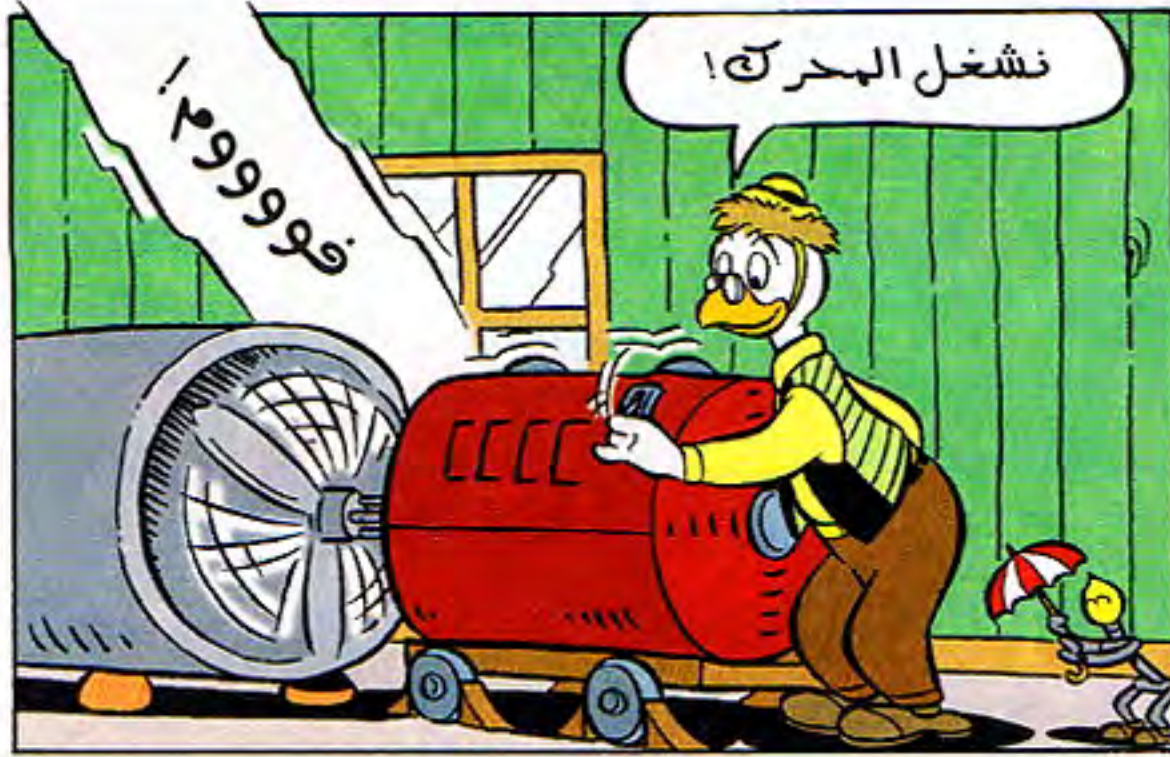
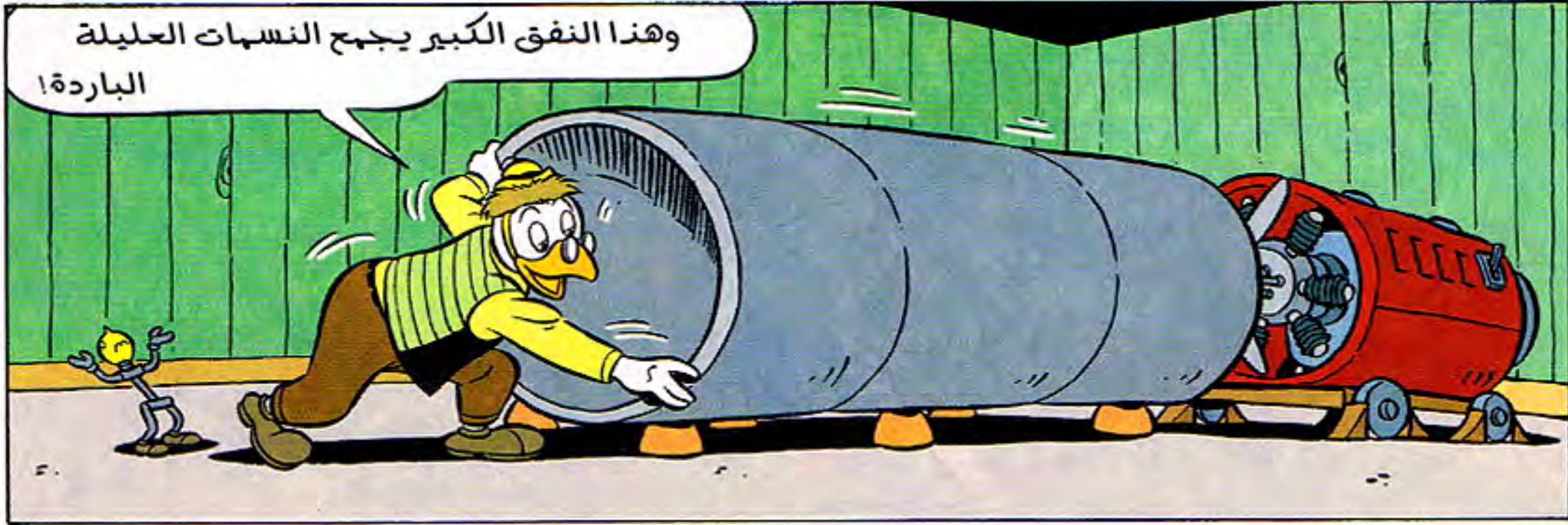
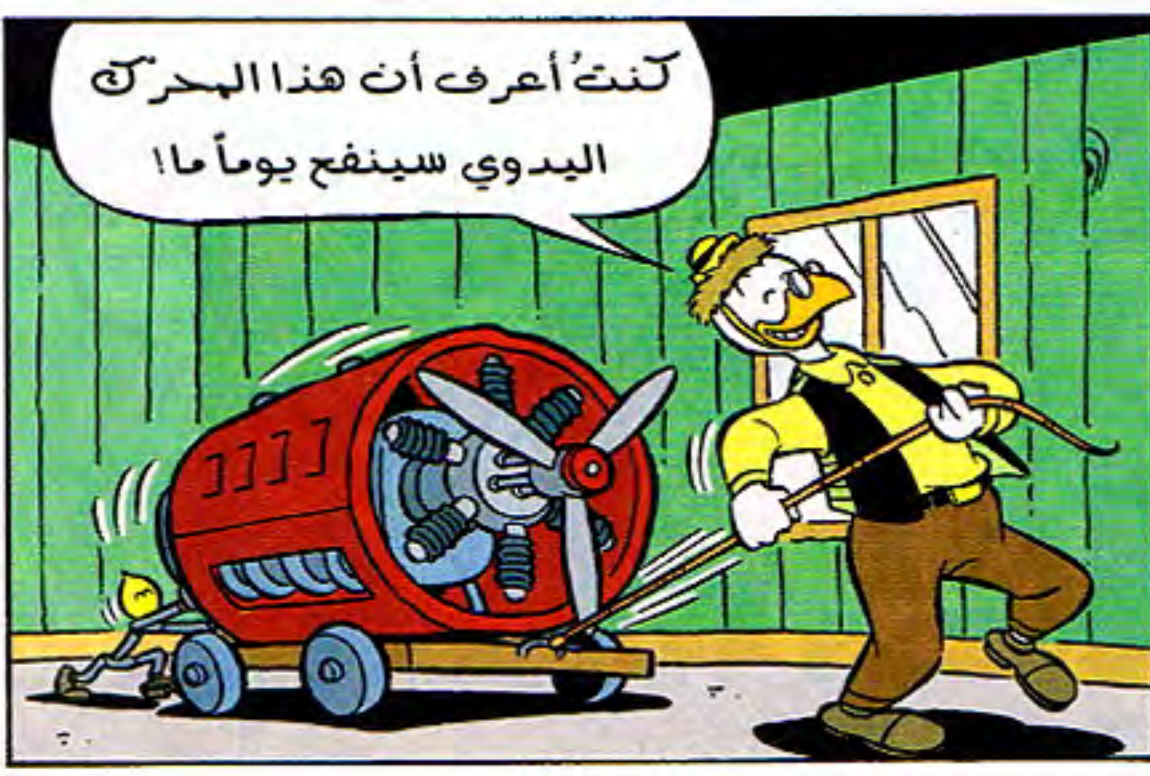
















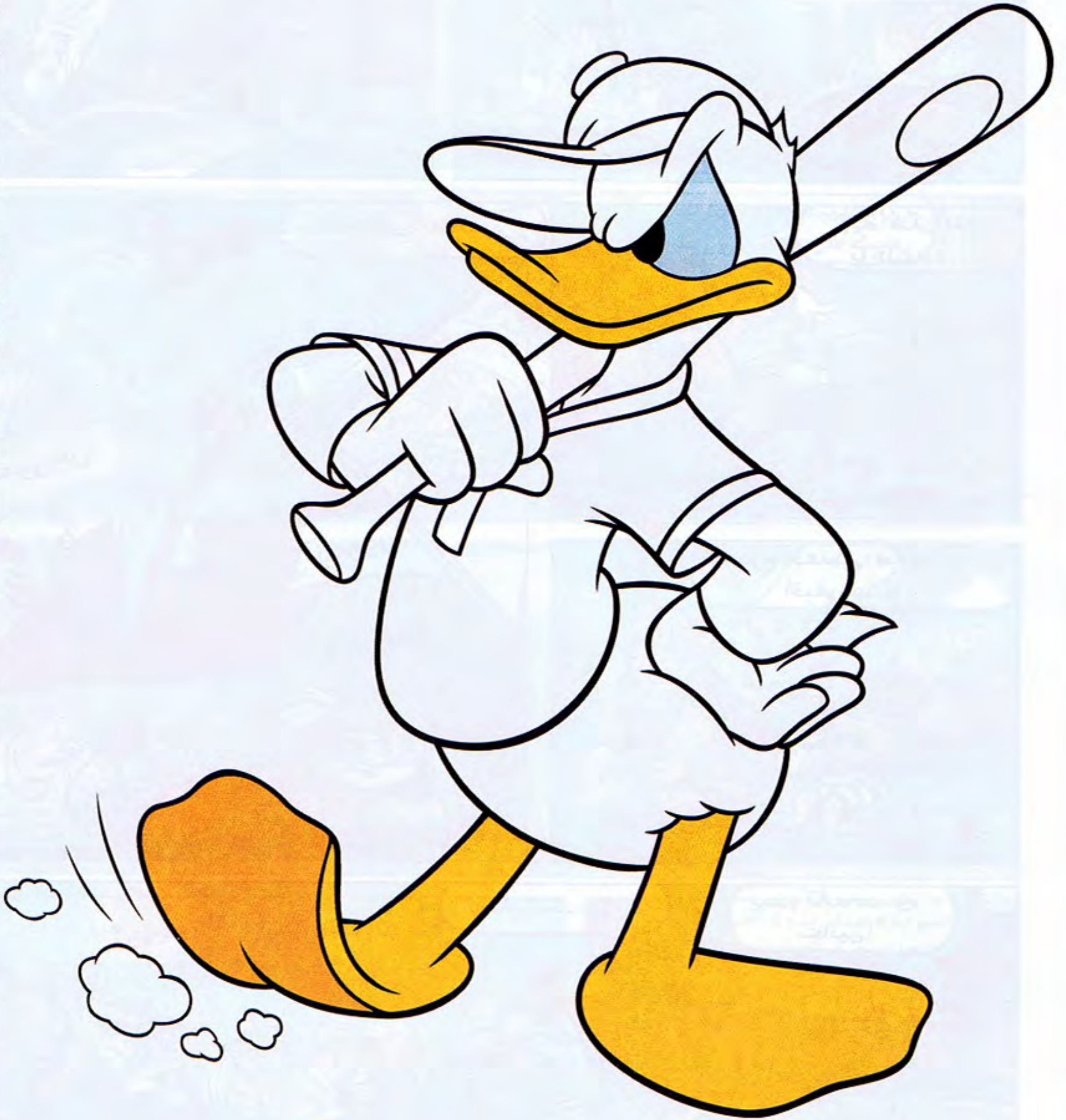




نبت









# من كل وادٍ معلومة

## المعلومة الثالثة

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار للمعلوماتنا العامة، وبها أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو العزيز، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

أما أسئلة حلقة اليوم فهي عن اللغة العربية:

✧ ماذا يعني اسم «وسنان»؟

١- نحسات ٢- المعلم ٣- قطع العجين

✧ ماذا نسبي صوت الخطوات؟

١- دعس الخطى ٢- وقح الخطى ٣- رنين الخطى

✧ ما هي النوائب؟

١- الأفراح ٢- البصائب ٣- السعادة

✧ ماذا تعني كلمة بيداء؟

١- بحر ٢- جبل ٣- صحراء

✧ أكمل المثل: «جبل الكذب...»

١- طويل ٢- أبيض ٣- قصير

كما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأوا كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً، حتى نتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها.

وبالمناسبة ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يربح الفائز معنا كوبوناً بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي تقدّمه محال سن آند ساندز للتجهيزات الرياضية. أما الفائز من خارج الإمارات فسيربح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي. قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة الأولى - مجلة ميكي ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الثانية:

(١)..... (٢)..... (٣)..... (٤)..... (٥).....

الاسم الكامل:..... العمر:.....

البريد الإلكتروني:.....

العنوان البريدي:.....

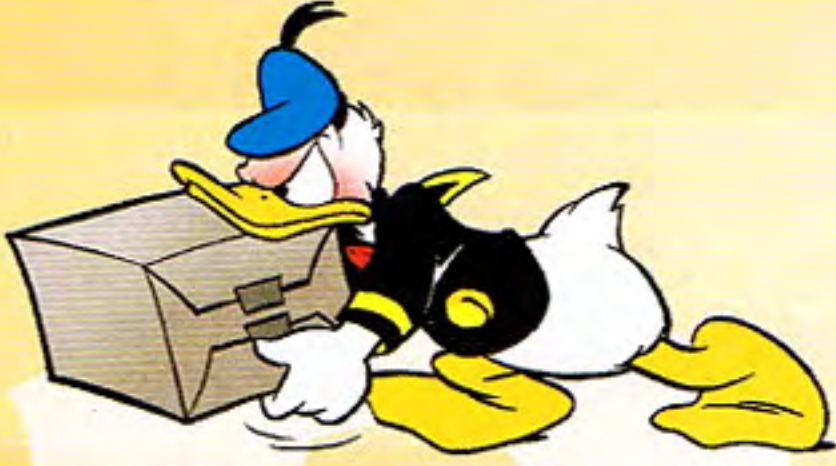
لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٤/١٠/٩



# تَعَلِّمُ مَعَ بَطُوط



ترتدي «بطوطة» فستاناً  
Daisy is wearing a dress  
Daisy porte une robe



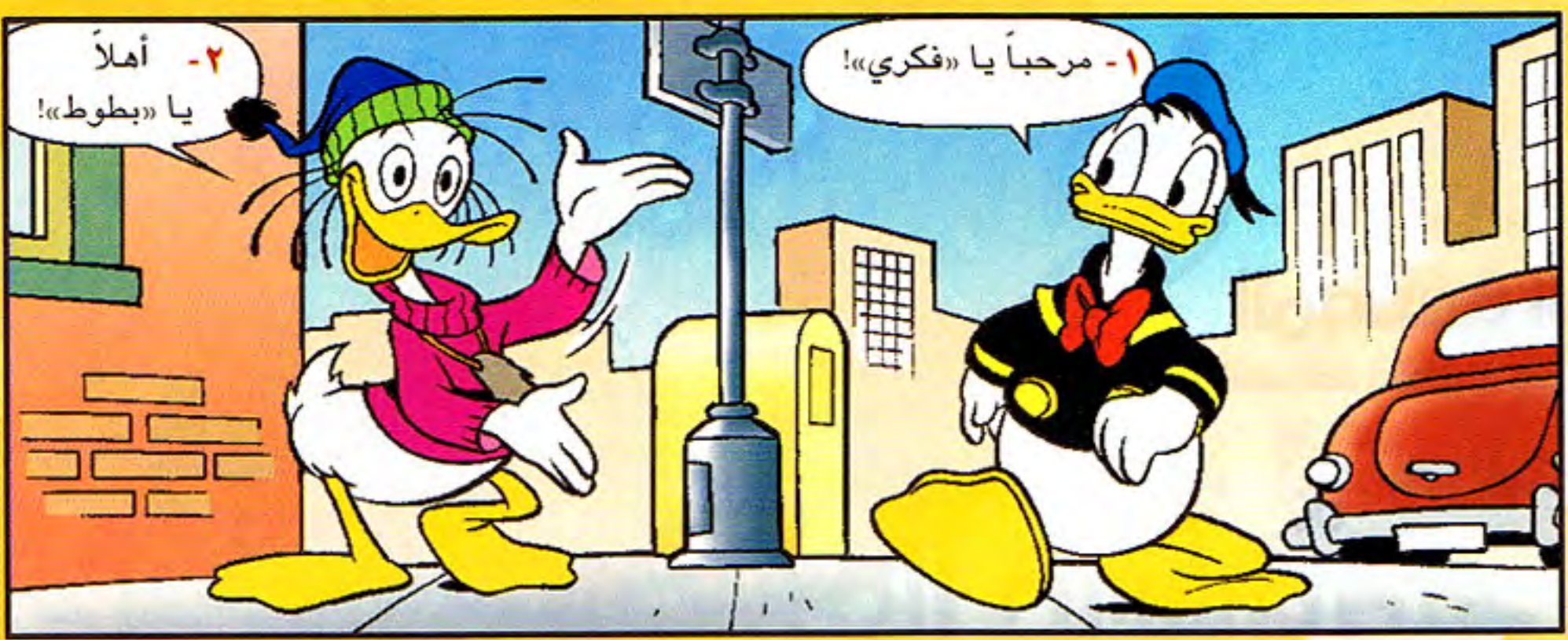
يحمل «بطوط» طرداً  
Donald is carrying a parcel  
Donald porte un paquet



أرنب  
A rabbit  
Un lapin







باللغة الفرنسية

- 1- Salut Popop!  
2- Salut Donald!

باللغة الإنجليزية

- 1- Hi, Fethry!  
2- Hi, Donald!



باللغة الفرنسية

- 3- C'est quoi ce truc que tu portes?  
4- Une patte de lapin. Pour porter chance.

باللغة الإنجليزية

- 3- What is that thing you are wearing?  
4- A rabbit's paw. For good luck.



باللغة الفرنسية

- 5- Elle n'a pas porté chance au lapin, pas vrai?  
6- Quarf, quarf! Ma parole, comme tu es amusant.

باللغة الإنجليزية

- 5- It wasn't very lucky for the rabbit, was it?  
6- Har, Har. My, you are so funny.







تصدر عن:

# المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

للرجل عناية سبيل  
للنساء عناية سبيل  
للأطفال عناية سبيل

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧٢٤٢٣ / ٦٢٧١٥٥٤  
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩  
البريد الإلكتروني:  
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:  
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩  
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:  
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ -  
سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق  
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:  
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا،  
المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن، الدار العربية للنشر  
والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في  
نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم  
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.  
الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤  
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة  
(قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية،  
المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

نورافري

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يham سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدرالدين

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

فراكم...  
كل خميس





للرجال وللنساء

للرجال وللنساء

عناوي

سبيل

أطفال

فتيات

ميكسي

ديني

إجازة مع ميكسي

لؤلؤ جيري

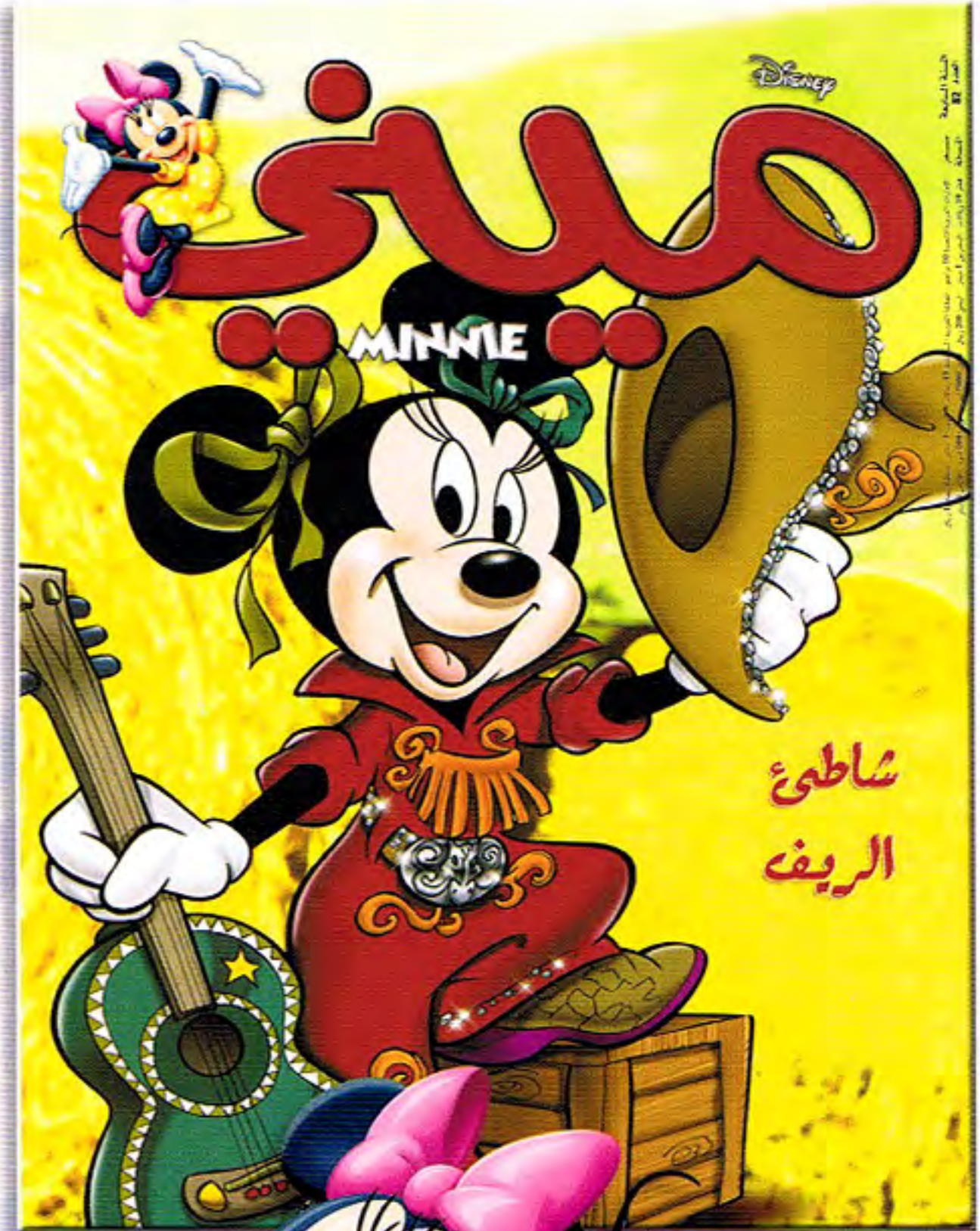
لؤلؤ جيري

لؤلؤ جيري

سكوبي دو



# المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





بندق

# إسعافات أولية

آاوتش!!

D 97286

وأين الضهاد الآن؟

.. لكن الأفضل  
أن أضهدها!

أوووه! كدمة وخدش!  
رغم أن الأمر ليس خطيراً..

.. معرفة متى  
تتوقف!

في صيدلية  
المنزل بالتأكيد!

هه! إن الأمر شديد  
السهولة، لكن  
المشكلة هي..



Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.